

Síntesis de las deliberaciones realizadas en el Colectivo Cuba alrededor de las tres preguntas formuladas con vistas a su discusión en la Asamblea General.

Miembros del colectivo participantes: CIERIC, CEPRODESO, CMLK y APC

*¿Cómo nos sentimos con este texto? ¿Hay algo que nos incomode? ¿Hay ausencias? ¿Nos vemos reflejados en el documento? sí / no ¿Por qué? ¿Qué nos dice de nuestra identidad como Movimiento de Educación Popular? ¿Qué contradicciones identificamos en el documento?*

Es un documento resultado de un proceso de debates, reflexiones colectivas, prácticas de articulación históricas, pero también esfuerzos recientes de impulso del trabajo. Se construye a partir de la síntesis de debates organizados por ejes y de contribuciones diversas. Intenta a pesar de esta complejidad colocar sentidos estratégicos. Es una síntesis excelente que atrapa de forma interesante todos los ejes de discusiones previas a la asamblea.

La redacción es comprensible. Es un esfuerzo que da cuenta del proceso y su organización a la vez que coloca temas en debate de mucha importancia. Creemos que nos sentimos representados en gran parte del documento desde las apuestas políticas, aunque no trabajemos como movimiento de educación popular todos los ejes que se ponen a debate, pero siempre aprendemos y contextualizamos en nuestras prácticas como CMLK.

Para nuestra identidad como movimiento de EP es una reafirmación de muchos de nuestros principios de formación política en lo fundamental: el carácter ético político de la EP, su vínculo directo con la intención de generar otra sociedad alternativa, la EP anticapitalista, antirracista, anti patriarcal y su dimensión ambiental desde la ecología política. Lo territorial como escenario privilegiado para generar micro cambios y disputar espacios políticos resignificados desde la educomunicación popular.

Se concentra en la diversidad de sujetos y luchas que existen en la región y declara una apuesta clara por el poder popular y la lucha contra la dominación y todas las opresiones. Esto es muy positivo para encuadrar tareas nuevas.

Es importante hacer alusión a elementos fundamentales del actual contexto cubano. En la situación del contexto, la lectura se hace compleja porque a la vez que se reconoce la difícil y compleja situación de la América Latina y el Caribe y la profundización de las crisis múltiples estructurales, Cuba enfrenta una situación no menos compleja por el recrudecimiento del bloqueo de EEUU con más de 243 medidas que impactan de manera sustancial en toda la vida del país.

Desde el punto de vista económico la aplicación de una Tarea de Ordenamiento Económico a inicios de enero del 2021, junto a la continua agresión mediática, más un cúmulo grande de problemáticas aún sin resolver, hacen de nuestro contexto una diferencia sustancial con respecto a América Latina y el Caribe. Sin embargo, en medio de esta situación hemos enfrentado difíciles condiciones, escasez de recursos, desabastecimiento del mercado interno, inflación, subida de precios, etc. Que hacen de la vida cotidiana un proceso muy complejo.

En medio de esa situación la ciencia se puso en función de la salud humana y 5 candidatos vacunales fueron desarrollados y se cuenta con tres vacunas. Cuba prevé, para el 30 de noviembre, la vacunación del 90 % de la población. Con ello se inicia un proceso de desescalada, que culmina el 15 de noviembre cuando se abren los destinos turísticos, se estimula la reactivación de la economía, la apertura de las actividades, las escuelas, entre otras. Los sucesos del 11 de julio requieren, por su relevancia, ser comprendidos y analizados a profundidad. Toda reflexión que intente atribuirle causas puramente externas o parta de lo inmediato de la situación, dejará fuera importantes zonas de análisis. Por lo que como educadoras/es populares tenemos que hacer una mirada crítica y reflexiva sobre las causas y las consecuencias para la defensa del proyecto de Nación.

El documento síntesis analizado da relevancia a la lectura y análisis del contexto como práctica de la Educación Popular.

Es necesario, no obstante, reflexionar sobre algunos temas:

- El documento parte del reconocimiento de *educaciones populares* a partir de la existencia de diversidad de sujetos, prácticas y contextos en el tiempo. Esta mirada dificulta el necesario debate sobre los contenidos, prácticas, apuestas metodológicas de la Educación Popular, que no es todo lo que contribuya a la emancipación desde la pedagogía. Hay visiones en disputa y deben reconocerse para poder contribuir con conciencia y compromiso sin ánimo de monopolizar o construir un dogma. Convivir con una amplia flexibilidad de campos y propuestas nombradas como educación popular nos limita el debate sobre la propia propuesta y la coloca como instrumento de acompañamiento de toda iniciativa de resistencia.
- Desde nuestra comprensión la justicia ambiental incluye nuevas matrices productivas, el cuidado de la biodiversidad, la agroecología. En este sentido creemos que en ánimo de ampliar el dialogo con experiencias del movimiento ambientalista, campesino, pueblos originarios, movimientos populares por nuevos modelos energéticos, debemos ampliar la agenda del extractivismo sin dejar de denunciarlo, pero comprendiendo que es parte de una lógica y también de realidades políticas complejas.
- Los temas vinculados a la paz deberían asociarse a la justicia social, la cultura y el arte no deberían estar subordinados a la comunicación, son terrenos amplios de disputa de sentidos en los que participamos siempre y la Educación Popular debe tener un vínculo claro, consciente propositivo con ellos.

- Hace un abordaje de la comunicación como proyecto político. La comunicación debe ser construida al servicio de un movimiento, pero no aparecer como un proyecto político en sí mismo.
- No se hace alusión al analfabetismo, sus causas actuales, sus efectos socio, éticos y políticos en el actual contexto neoliberal. No se declara una estrategia, como movimiento, para encarar este proceso liberador y humanizante.

*En resumen:*

Este texto nos resulta familiar al haber hecho parte del camino para llegar a él, nos sentimos reflejados y es el resultado de un proceso de construcción colectiva. Es un texto con una redacción dialógica por tanto motiva a la reflexión, es útil y constituye un material de consulta más allá del proceso de la Asamblea del CEAAL.

Ayuda a la comprensión de la actualización y resignificación del CEAAL, permite comprender porque llamarnos movimiento desde las apuestas comunes y con ello refuerza los sentidos de articular las luchas y la Educación Popular desde propuestas ético-políticas-pedagógicas que nos ayuden de descolonizar nuestros saberes y prácticas.

El documento expresa con claridad las intenciones políticas del movimiento, es propositivo, no obstante, recomendamos que en las propuestas y acciones valorar aquellas relativas a la organicidad del CEAAL, es decir qué nos proponemos para fortalecer el tejido social que conformamos, para ampliar nuestros alcances y posibilidades de incidir desde la articulación, en definitiva, auto mirarnos con capacidad crítica para continuar siendo expresión dinámica de las luchas que llevamos a cabo.

Es un documento resultante de un gran esfuerzo por reconocer y respetar las diversas prácticas y eso permitirá el camino hacia los debates que planteamos para un próximo período.

*Segundo: ¿Cómo este documento interpela nuestras prácticas, nuestra organicidad? ¿Qué de nuevo hay para CEAAL?*

Desde la propuesta política que trae esta síntesis, debe pensarse la organicidad y funcionamiento evaluando lo que es más pertinente para hacer frente a los desafíos que se identifican.

Es importante resaltar el valor ideológico y transformador de la cultura en los procesos que acompañamos.

Es un documento provocador, escrito de manera sencilla y que nos hace sentir interpelados desde nuestras comprensiones y prácticas, el marco referencial que ofrece es de utilidad en la construcción de entendidos comunes para el movimiento y una militancia compartida.

*Tercero: - ¿Cuáles deberán ser las prioridades y mandatos para CEAAL en el próximo período? ¿Cuáles son las tareas, compromisos y líneas de acción de nuestros Colectivos y Grupos de Trabajo?*

Repensarse el desafío del tiempo que vivimos respecto a la disputa del Estado y la institucionalidad desde el fortalecimiento de la organización popular y una propuesta formativa que sirva a un proyecto emancipatorio.

Reflexionar más sobre las contribuciones concretas, los principios para articularse y acompañar procesos, los criterios de las organizaciones con las que se trabaja.

Impulsar articulaciones y construcción de agendas y actividades de formación política, investigaciones, entre organizaciones y movimientos que fortalezcan ejes de discusión necesarios.

Organizar encuentro nacional de educadores populares con presencia de todas las organizaciones de CEAAL Cuba.

Visibilizar las experiencias y proyectos que desde la Educación Popular impulsamos desde nuestras organizaciones para ganar en credibilidad y aceptación social.

Sobre la construcción de democracia y poder: Algunas interrogantes o reflexiones...

- Cómo buscar, como sociedad, soluciones colectivas a problemas individuales y colectivos.
- Las prácticas culturales emancipatorias como ejes transversales de la producción y reproducción de la vida cotidiana.
- El manejo de prácticas resilientes en medio de las angustias, desesperanzas, temores.
- Desmontar la visión que se tiene de la resistencia, relacionada a “pasar trabajo” y la reinterpretación y los nuevos sentidos.
- Construcción de narrativas y la producción de sentidos emancipatorios.
- La Revolución como un proceso inconcluso, sin acabar, en espiral.
- Para Cuba la Revolución se salva en el barrio. La dimensión de territorio. El espacio construido y culturalmente apropiado donde confluyen tradiciones, de mucha densidad donde ocurren todas nuestras actuaciones y el lugar privilegiado donde se recrea, se erosiona, se fortalece o se debilita un sentido común emancipador. Esto lo tomamos de un conversatorio de Joel Suárez con CIERIC.
- Cómo formar permanentemente una conciencia crítica, cómo impregnar en otras/os esa energía de transformación constante.
- Hacer una nueva mirada al poder popular en Cuba, sus sentidos y significados, las construcciones subjetivas. Desmontar conceptos y maneras de actuar arraigadas por años y que no han funcionado.
- Se necesita de la participación del pueblo en los procesos comunitarios, en el diseño de las estrategias de desarrollo territoriales para que se parezcan a la gente, al territorio, a sus sueños. Es necesaria la rendición de cuenta de los gobiernos locales, la toma de decisiones y el control popular. Y aquí debemos profundizar en el rol de actor público, político, social, de los educadores populares.

El CIERIC como parte de su ejercicio de reflexión aportó lo que la organización puede contribuir como miembro del colectivo:

- Continuar trabajando por la deconstrucción de estilos y formas de pensar la vida.
- Lograr mayor articulación con actores diversos del sector cultural, sosteniendo un diálogo horizontal entre lo local-territorial y las políticas nacionales.
- Favorecer la colaboración y gestión complementaria entre actores del sector estatal, privado y cooperativo en los ámbitos local y comunitario para el impulso de procesos culturales de desarrollo.
- Alcanzar suficiente participación ciudadana en la construcción y gestión de las estrategias de desarrollo local en los territorios.
- Lograr mayor claridad e información a nivel de país sobre iniciativas y experiencias de desarrollo local desde la cultura y su inserción en las estrategias de desarrollo municipal.
- Participar en la reflexión en torno al respaldo jurídico para la diversidad de iniciativas y emprendimientos culturales y creativos que se desarrollan en el actual contexto.
- Aportar desde nuestras experiencias a la construcción de un modelo asociativo y a una sociedad civil cubana coherente con el proyecto social cubano y con las complejidades del contexto.
- Formación de capacidades, habilidades, competencias y valores en los sujetos individuales y colectivos, a través de diferentes modalidades y con metodologías participativas
- Elaboración de metodologías y herramientas para el Desarrollo Local.
- Organización de espacios de diálogo, intercambio teórico y práctico, experimentación e innovación a través de la articulación de actores. Fortalecimiento de la participación.
- Desarrollo, acompañamiento y fortalecimiento de iniciativas y proyectos que tributen al desarrollo local, con experiencias innovadoras desde presupuestos culturales, con gestión sostenible, y/o vinculadas a las industrias culturales y creativas.
- Participación en programas nacionales, comisiones de trabajo, plataformas y redes que promueven desarrollo. Colocar los cambios culturales necesarios para el diseño e implementación de políticas.
- Acompañamiento en el diseño e implementación de las Estrategias de Desarrollo Municipal.
- Gestión de fuentes de financiamiento territoriales.
- Sistematización de experiencias que participan en el desarrollo local.

- Generación de evidencias, mediante investigaciones y otras modalidades, que muestren los aportes de la cultura al desarrollo territorial, la diversidad de experiencias nacionales e internacionales en temas y maneras de hacer (laboratorio cultural y ciudad creativa).
- Socialización de buenas prácticas y modelos de gestión relacionados a las contribuciones de la cultura al desarrollo local.

Tema pendiente: El valor ideológico y transformador de la cultura o las culturas en las Educaciones Populares.