



## **TALLER PERMANENTE DE EDUCACIÓN POPULAR EQUIPO COCHABAMBA COLECTIVO CEAAL-BOLIVIA**

Las realidades nuestra americanas y caribeñas, son la perpetua lucha emancipadora, la Educación Popular en Bolivia genero el fortalecimiento de los movimientos sindicales y populares que lograron derrotar las dictaduras militares las décadas 60s, 70s y 80s, y la lucha y combate al modelo neoliberal (modelo del capitalismo en crisis) que en Bolivia se instauro desde mediados de las décadas de los 80s hasta principios del presente siglo.

La educación popular salió de la clandestinidad el 2006 muy golpeada por las corrientes que nacieron en su interior como la educación alternativa y educación comunitaria que hábilmente se sacudieron del carácter ideológico político de los procesos educativos incorporando en su lugar “temáticas” , las y los educadores populares bolivianos reducidos en número ingresamos a una defensa de los procesos educativos emancipadores y preservando el carácter ético y político de la educación popular los últimos 14 años nuestra trinchera fue nuestros procesos donde interactuábamos con la práctica y teoría de Domitila Chungara, Paulo Freire, agosto Boal , Fals Borda, y muchos más educadoras y educadores populares que aportaron a nuestro recorrido y practica de una educación popular emancipadora.

En la acera del frente tuvimos las multitudes de educadoras y educadores populares, instituciones no gubernamentales, instancias estatales y por su puesto la educación formal de las universidades y escuelas que aguerridamente nos hicieron frente desmontando nuestros procesos, o dándonos un maquillaje estético viable. Nos dividieron, compraron, amedrentaron, acusaron de ser las y los románticos revolucionarios de un pasado de izquierda que ya no era viable en el mundo contemporáneo.

Pero la “historia no los absolvió”, Bolivia vive un momento triste y muy oscuro de ejercicio fascista, que se manifiesta en la cotidianidad, de negación de nuestras identidades originarias y de un ejercicio de poder de un gobierno de facto a partir de un sangriento golpe de estado.

Los comentarios y acciones racistas, misóginas, discriminadoras es ahora el cotidiano en la población boliviana principalmente en los centros urbanos, la simbología “indígena” está siendo desmontada desde el estado, pasando ordenes manifiestas en documentos y memorándums, u órdenes verbales, como ir sacando, la achacana y whipala de los materiales de los distintos ministerios o que ya no se permite el uso de mochilas de aguayo o vestimenta que tenga

aplicaciones de tejidos indígenas, imponiendo el traje y corbata para varones y el traje de dos piezas para mujeres.

Eso se refleja en la calle en la cotidianidad que las charlas discriminadoras y las acciones como el control policial que sufrimos en nuestro espectáculo de títeres donde el ATOJ ANTOÑO vestido de campesino le canta a la luna ... "Virgencita del alma dueña de mi esperanza.... Mantillas y POLLERAS ORGULLO DE MI TIERRA con amor cocani rumbo al socavón..." cuento pre colombino que expresa una de las múltiples formas de amor.

Pero para la policía eso es **adoctrinamiento** a los niños y nos pidieron no hacer la función de títeres o cambiar el argumento. Para el fascismo el AMOR es peligroso.



Bolivia sus pueblos está librando un combate en múltiples dimensiones contra el fascismo la brecha social que se abrió debe ser encarada con una de las armas más temidas por el imperio y el fascismo, esa arma vigente latente y persevera es LA EDUCACION POPULAR.

### **Lágrimas de esperanza y alegría**

La escuela permanente de educación popular y formación política a principios de este año fortalecimos nuestro trabajo realizando los talleres de mitologías de la educación popular y feminista, a partir de este encuentro logramos abrir un espacio muy importante cual fue el centro educativo Paulo Freire en sacaba Cochabamba donde trabajamos con toda la comunidad educativa uniendo la campaña por el legado de Paulo Freire 500 estudiantes y planta docente, madres de familia, fueron parte de este pequeño proceso.

Hace algunos días nos llega la información que las y los estudiantes yendo contra el fascismo en el poder, realizaron el pintado de murales sociales, solo vimos brotar las lágrimas de esperanza y alegría sabiendo que algo de nosotros y de la educación popular está por lo menos en una pincelada de tan significativos y hermosos murales de la juventud del centro educativo Paulo Freire.



## Las trincheras de la Educación Popular en Combate

En medio de los miedos, amedrentamientos, retomamos nuestra labor como escuela permanente de educación popular y política, la urgencia de la coyuntura nos impulsa a tomar decisiones de batalla estamos conscientes de los riesgos

de las infiltraciones de los miedos y temores, pero acuerpándonos podremos mantenernos útiles para la batalla.



El 11 de diciembre del 2019 se reinicia la escuela permanente de educación popular y formación política, con la presencia de un número importante de seres humanos que salieron de sus entornos “hacer algo” contra el fascismo, sectores populares humildes que ahora son parte de la escuela, nos dimos tareas de urgencia y emergencia, analizamos los pilares de la educación popular realizamos una planificación participativa de emergencia social que en las próximas tres sesiones las ejecutaremos para ser una escuela móvil evitando lo más posible nuestra desarticulación, por parte de la represión.

Se siente las miradas de temor, las ansias de batalla, las energías de esperanza y por supuesto mucho coraje para enfrentar lo que Bolivia vive.

**CON AMOR, ESPERANZA, CREATIVIDAD ¡¡¡VENCEREMOS!!!**

**¡¡¡A CONSTRUIR EL PODER POPULAR!!!**

Lluvia que acompaña este doce de diciembre del 2019

**Fernando Méndez Terrazas  
Enlace  
CEAAL-BOLIVIA**