

# **CONVOCATORIA**

## **X ENCUENTRO INTERNACIONAL. "PRESENCIA DE PAULO FREIRE"**

*Espacio para reflexionar y crecer.*

**1<sup>er</sup> Aviso**  
**15 de Sept. 2017**

**IV Taller Festival: ProCreArte 2018**  
*Promover y crear arte desde la comunidad*

**III FÓRUM ESTUDIANTIL.**  
*Proyectemos horizontes.*

**II Taller Internacional. EDUCACIÓN INCLUSIVA.**  
*Por una educación para todas/os*

**2 al 6 de mayo del 2018 Cienfuegos, CUBA.**

***Patrimonio Cultural de la Humanidad.***

### **Objetivos:**

- Honrar al Educador Popular Paulo Freire, Maestro Emérito de América.
- Profundizar en la investigación de los aportes teóricos y prácticos de la Educación Popular sobre la evaluación de impacto.
- Reflexionar de forma crítica sobre las experiencias presentadas de evaluación de impacto con el objetivo de extraer aprendizajes teóricos y metodológicos teniendo como base la metodología de la Educación Popular.
- Estimular la creación artística desde la comunidad alrededor de la obra y pensamiento de Paulo Freire y las procedentes de las propias experiencias comunitarias alrededor del eje temático de reflexión.
- Promover un ejercicio crítico de su realidad por parte de los jóvenes participantes para poder proyectar acciones transformadoras desde su perspectiva juvenil.
- Reflexionar sobre procesos de educación inclusiva para contribuir a su fortalecimiento desde su dinámica social.

**Eje temático:** Impactos que promueven las prácticas de Educación Popular en sus protagonistas y contextos.

### **Propuesta de agenda para el debate:**

1. Prácticas educativas comunitarias sobre evaluación de impactos desde la Educación Popular y su incidencia en los sujetos y sus entornos. Experiencias.
2. La evaluación de impactos como premisa para transformación de los sujetos y su entorno. Valor transformador de la teoría de Paulo Freire en este sentido.
3. Principales factores que frenan o facilitan la evaluación de impactos en nuestros espacios educativos.
4. Valores éticos y estéticos promovidos por las prácticas de evaluación de impacto.
5. Retos para perfeccionar los procesos de evaluación de impactos como vía para seguir avanzando en la construcción de una nueva educación.
6. Creación y promoción del arte desde nuestras prácticas educativas. Su evaluación de impacto como garantía para su perfeccionamiento.
7. Los jóvenes y los retos en la evaluación de impactos. Valor de sus experiencias. Cómo fortalecerlas y socializarlas.
8. Procesos de educación inclusiva. Educación Popular. Evaluación de impactos. Experiencias cosechadas y retos para el presente y futuro inmediato.

### **Espacios de intercambio de experiencias y reflexión:**

**X ENCUENTRO INTERNACIONAL "PRESENCIA DE PAULO FREIRE". Un espacio para reflexionar y crecer.**

**Modalidades de participación:** Visita a comunidades, exposición de poster, círculos de cultura, paneles, mesas redondas, muestra audiovisual y conferencias.

**IV Taller Internacional ProCreArte 2018. Promover y crear arte desde la comunidad.**

**Modalidades de participación:** Visitas a experiencias de promoción y creación artística desde la comunidad, exposición de artes plásticas, gala cultural comunitaria, presentaciones de grupos de teatro, musicales y danzarios en presentaciones especiales, recitales literarios, paneles, talleres y conferencias.

**III Fórum Estudiantil. Proyectemos horizontes.**

**Modalidades de participación:** Visita a experiencias de proyectos estudiantiles, exposición de poster, paneles, mesas redondas, muestra audiovisual, conferencias y fórum

### **II Taller Internacional de Educación Inclusiva. Por una educación para todas/os**

**Modalidades de participación:** Visita experiencia de educación inclusiva, exposición de poster, talleres, paneles y conferencias.

#### **Cuota de inscripción:**

Ponentes y participantes	90.00 CUC	104.00 USD
Estudiantes de estudios regulares pregrado	70.00 CUC	81.00 USD
Acompañantes	50.00 CUC	58.00 USD

Los delegados cubanos pagan en CUP.

**Esta cuota incluye:** Acreditación de participación en el evento, transportación dentro del evento, certificado y CD publicación.

**Idioma oficial:** español e inglés.

#### **Inscripciones y modalidades de participación:**

Los delegados extranjeros en calidad de participantes tendrán para inscribirse hasta el 15 de abril del 2018, como fecha tope. Para inscribir trabajos en el programa científico hasta el 15 de marzo.

Enviar **Planilla de Inscripción** (se adjunta) donde se indique la modalidad en que participará: Ponente de póster y/o video. Enviar dos resúmenes sobre el trabajo a presentar: uno de 100 palabras y otro de hasta tres cuartillas a 1.5 espacios, Arial 12. En el caso de la modalidad de muestra audiovisual se debe especificar el tiempo de duración del video (no debe ser mayor de 10 minutos). En esta última modalidad la Comisión Científica determinará si las propuestas de video enviadas por los autores se aceptarán. Se ofrecerá a sus autores la posibilidad de presentarlo en la modalidad de poster.

#### **Inscripciones y modalidades de participación para delegados cubanos:**

Las filiales provinciales tendrán como fecha tope de entrega de resúmenes de sus candidatos a participar: 28 de febrero del 2018. Estos serán seleccionados en taller provincial pre evento en cada territorio y vendrán con un aval del Consejo Científico o tribunal del taller provincial.

Planilla de inscripción y modalidad en que participará: Ídem delegados de extranjeros

#### **Posibilidades de publicación para delegados cubanos y del exterior:**

Para adjudicarse una publicación en la multimedia del evento los autores podrán entregar, adicionalmente, un artículo sobre su trabajo, teniendo en cuenta las premisas metodológicas del encuentro (partir de la práctica, exponer aprendizajes extraídos de la misma y cómo se ha perfeccionado esta con el esfuerzo del grupo) y/o una ponencia sobre la experiencia o proyecto presentado.

Optativamente, los autores podrán proponer la publicación de artículo en la revista indexada de la Universidad de Cienfuegos "Universidad y Sociedad" sobre experiencia presentada y vinculada al eje temático del encuentro, teniendo en cuenta los requisitos que aparecen anexos. El Comité de Redacción de esta revista aprueba o no su publicación.

**Auspicio:** *Filial Provincial de la Asociación de Pedagogos de Cuba de Cienfuegos y la Universidad de Cienfuegos.*

**Coauspician:** Secretaría Asamblea Provincial del Poder Popular de Cienfuegos, Dirección Provincial de Educación, Consejo de Administración Municipal de Cienfuegos, Comisión Organizadora del XVI Seminario Internacional "Paulo Freire". Fundación FFIDEH de Cali, Colombia, Universidad de Campinas, Sao Paulo, Brasil, Biblioteca Popular "Paulo Freire". Campinas. Sao Paulo. Brasil, Comisión Organizadora III Seminario Internacional "Paulo Freire" de Buenos Aires, Argentina, Asociación en Red de Educadores Populares Argentinos (AREPA), Asociación de Educadores de América Latina y el Caribe (AELAC), Consejo de Educación Popular de América Latina y el Caribe (CEAAL), Grupo de Teatro Viajero. La Habana, Grupo de Estudios y Pesquisas en Educación, Etnias y Economía Solidaria (GEPEEEs) Universidad de Paraíba. Brasil, CIVITAS. Global Educational Services. EEUU, Agencia CUBATUR. La Habana, Cuba, Agencias Amistur y Habanatur.

#### **Para más información contáctenos en la siguiente dirección:**

Dra.C. Bárbara Bermúdez Monteagudo. [barbarabm@dpe.cf.rimed.cu](mailto:barbarabm@dpe.cf.rimed.cu)

Dr.C. Mariano Isla Guerra. [mariano@apc.rimed.cu](mailto:mariano@apc.rimed.cu) y [maisla Guerra@gmail.com](mailto:maisla Guerra@gmail.com)

Dr.C. Blas Yoel Juanes Giraud. [byuanes@ucf.edu.cu](mailto:byuanes@ucf.edu.cu)

Lic. Alejandro Basallo. Agencia CUBATUR. Gerencia en La Habana. [alejandro.basallo@central.cbt.tur](mailto:alejandro.basallo@central.cbt.tur)