

Cherán Ker'i, una comunidad que construye su Autonomía cada día



Niños y niñas, en el acto cívico de conmemoración del aniversario de Cherán.

Foto: Rosa Elva Zúñiga López

Del 15 al 17 de abril del 2017, la comunidad de Cherán, Ker'i, conmemoró su 6to aniversario de autonomía, por la seguridad, justicia y reconstitución de sus bosques. Se recordó cuando la madrugada del 15 de abril del 2011, un grupo de mujeres gritaron: “¡Ya basta!”. Con el tañir de las campanas llamaron a toda la comunidad para cerrar el paso a los talamontes y defender a la comunidad con lo que tenían a su alcance, fueron seis meses de lucha. Durante esos meses se reencontraron como comunidad y replantearon su sistema de vida, por lo que cambiaron su forma de gobierno, seguridad, organización, educación, cultura.

El 15 de abril es una fecha en la que se conmemora la autonomía de Cherán. La conmemoración estuvo acompañada de diversas actividades: un acto cívico; un desfile con la presencia de los cuatro barrios; presentaciones de libros, conferencias y mesas de reflexión; inauguración de murales; concursos de juegos tradicionales y conciertos por parte de la sinfónica infantil y juvenil, así como por la Orquesta Típica Kuerajperi, entre otras cosas más.

Su gobierno es comunal, se rigen por usos y costumbres. Está conformado por un Concejo Mayor, en el que tienen representación los cuatro barrios de Cherán. Cada barrio, mediante asambleas elige a tres personas para que los represente. Las diversas actividades comunitarias se impulsan desde los diversos concejos creados y a través de comisiones, por lo que la estructura de gobierno comunal no se ciñe a las 12 personas, sino a toda una dinámica de organización comunitaria, con tareas claras en beneficio de la comunidad.



El Concejo Mayor en el desfile del aniversario

Foto: Rosa Elva Zúñiga López

Uno de sus grandes horizontes de lucha es la reconstitución de su territorio, dentro de este eje, está planteado el fortalecimiento de su identidad como pueblo originario, por lo que la música, el arte y la escritura están muy presentes en su vida diaria. Se han pintado murales que cuenta su historia de lucha, se han rescatado los sones del pueblo purépecha, con lo cual se fortalece su sentido de pertenencia, también se nutre su espíritu crítico y la lectura del mundo. Se ha publicado un libro en el que da cuenta de los cinco años de autonomía de Cherán Ker'i, recoge las conferencias que se llevaron a cabo en su quinto aniversario y está en puerta la publicación de dos libros más.



Presentación del libro: "Minkoreni Naná Kutsini"

Foto: Rosa Elva Zúñiga López

Para conmemorar estos seis años de luchas, se llevó a cabo un acto cívico, en el que el Concejo Mayor se solidarizó con la comunidad de Arantepakua, quien fue golpeada por el gobierno del Estado de Michoacán encabezado por Silvano Aureoles. Se denunciaron los hechos violentos que vivió esta comunidad, en el que fallecieron cuatro personas y se clamó justicia. También se solidarizaron con el pueblo de Siria, quien vive en zozobra y clama un alto a la guerra.



Integrantes del Colectivo Mexicano del CEAAL : IMDEC y Copevi,
y la Secretaria General del CEAAL en Cherán Ker'i.

Foto: Alejandro García

En esta conmemoración, integrantes del Colectivo Mexicano del CEAAL, nos encontramos en Cherán, nos solidarizamos con la lucha, y junto a ellos clamamos justicia para los habitantes de Arantepakua, y de los pueblos que luchan por una vida digna y justa.

Para tener más información sobre el aniversario de Cherán, les invito a ver las siguientes notas y videos.

Somos el medio:

<http://somoselmedio.org/content/el-pueblo-pur%C3%A9pecha-que-corri%C3%B3-los-partidos-pol%C3%ADticos-y-el-crimen-organizado>

Ecos de la Meseta:

Comparte el discurso inaugural que dio el Concejo Mayor en la voz del Ker'i Pedro Domingo y una poesía de una jovencita que dice todo sobre el sentir de la comunidad de Cherán.

<https://www.facebook.com/yunyx.ta?pnref=story>

Consejo de Jóvenes de Cherán:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=30&v=9Fys709lom4

Rosa Elva Zúñiga López.